

7 (3-81) Lumea antică.

7(32-81)(084)

Albume de arta ..... 9p86  
-----

MICLEA, Ion

Egiptul Faraonilor. Prefață și comentariu: Radu Florescu. București, Editura Meridiane, 1974.

63/-64/p., +150 ilustrații bi-și policolor  
22 x 21.5

6208/1974

Opere de artă

4217

7(32-81)

---

MIGEON, Gaston

Le Caire. Le Nil et Memphis. Ouvrage orné de  
130 gravures.

Paris, 1928. Librairie Renouard, H. Laurens, édi-  
teur. 25.5x19 2f., 160p.

Les villes d'art célèbres.

7(32-81)

---

PILLET, Maurice. Thebes, Karnak et Luxor. Ouvrage orné de 124 gravures et de 2 plans. Paris, 1928. Librairie Renouard, H. Laurens, éditeur. 26.5x19 2 f., 164 p.

7(32-81) (084)

Albums de arts 8073

Yons Veronica

Ägyptische Mythologie. Mit 25 farbigen  
und über 100 einfarbigen Abbildungen. Aus  
Deutsche übertragen von Julia Schechta.

Wiesbaden E. Vollmer Verlag 1968.

140 p.

28.5 x 21

7(32-81)(084)

STEINDORFF, G. Die Blütezeit des Pharaonen-  
reichs. Mit 5 Kunstbeilagen, 140 Abbildungen  
und einer Karte.

Bielefeld und Leipzig, 1900. Verlag von Vel-  
hagen und Klasing . 25.5x17 2 f., 170 p.,  
4 tab.

7(35-81)

BENNDORF, Otto und George NIEMANN. Reisen in  
Lykien und Karlien. Mit einer Karte von  
Heinrich Kiepert.

Wien, 1884. Druck und Verlag von Carl  
Gerold's Sohn. 44.5x31.5 lf., 156/-  
158/ p., 51 tab. /N.B. Opera necompleta  
anexata 1 hartă/.

7 (37-81)

---

NÖHRING, J. Aus dem classischen Süden. 150  
Lichtdruckbilder nach Original-Aufnahmen.  
Text von den Theilnehmern der III. badischen  
Studienreise.  
Lübeck, 1896. Lichtdruck und Verlag von J.  
Nöhring. 39.5x31.5 5 f., 72 p., 150  
tab.



7(37 *Struwa*)(084)

SEEMANN, Theodor. Die Kunst der Etrusker nach den Forschungen unserer heutigen Wissenschaft als Supplement zur allgemeinen Kunstgeschichte.

Dresden, 1890. Druck und verlag von Wilhelm Hoffmann. 22x15.5 72 p., 26 tab,

7(376-81)

---

ROM,

die ewige Stadt.

München, [1928]. Verlag Josef Müller.

25.5x18.5 22[-23], 40 p.

7(38-81)(084)

5594

BLOESCH, Hans. Hellas reiseeindrücke von den  
Kunststätten Griechenlands. Mit Vierundsieb-  
zig Abbildungen.

Erlenbach-Zürich, 1926. Eugen Rentsch Verlag.  
84[-86]/p., 1 f., 32 tab. /NB. 1 tab. lipsă/.

7(38-81)

---

FURTWÄNGLER, Adolf. Die Sammlung Sabouraff  
Kunstdenkmäler aus Griechenland. Band I-II  
Berlin, 1883-1887. Verlag von A. Asher et  
Co. 39x26.5.

Albume de artă 3872

7 (38-81)(084)

Kolpiniskij, Jurij Dmitrievic. Sculptura

Drevoej Ellady.

Ekoskva, 1963. Izdatel'stvo Akademii Nau-

dožestvo S.S.S.R.

28.5 x 22

22 p., 1 f., 163 tab.,

1 f.

7(38-81)(084)

Albums de artă. 8078

Prisut, John

Griechische Mythologie. Mit 26 farbigen  
und über 100 einfarbigen Abbildungen.

Wiesbaden, S. Tollner Verlag, 1969.

140 p.

28.5 x 21

7 (38 Atena-81)(084)

4434

NOËL, Guy

Athènes. Illustrations en couleurs de Mari-  
lac. Ouvrage orné de 148 photographies.  
Paris, 1937. Fernand Nathan, éditeur.  
21.5x15 158 p., 4 tab.

7(392/396-84)

BENNDORF, Otto und George NIEMANN. Reisen in Lykien und Karien. Mit einer Karte von Heinrich Kiepert.

Wien, 1884. Druck und Verlag von Carl Gerold's Sohn. 44.5x31.5 1 f., 156/-  
158/ p., 51 tab. / N.B. Opera necomplectă anexată 1 hartă/.



7(397-81)

---

CAGNAT, René. Carthage, Timgad, Tébessa et les villes antiques de l'Afrique du Nord. Ouvrage illustré de 121 gravures. 2. édition. Paris, 1912. Librairie Renouard, H. Laurens, éditeur. 25x19 2 f., 163/-164/ p.